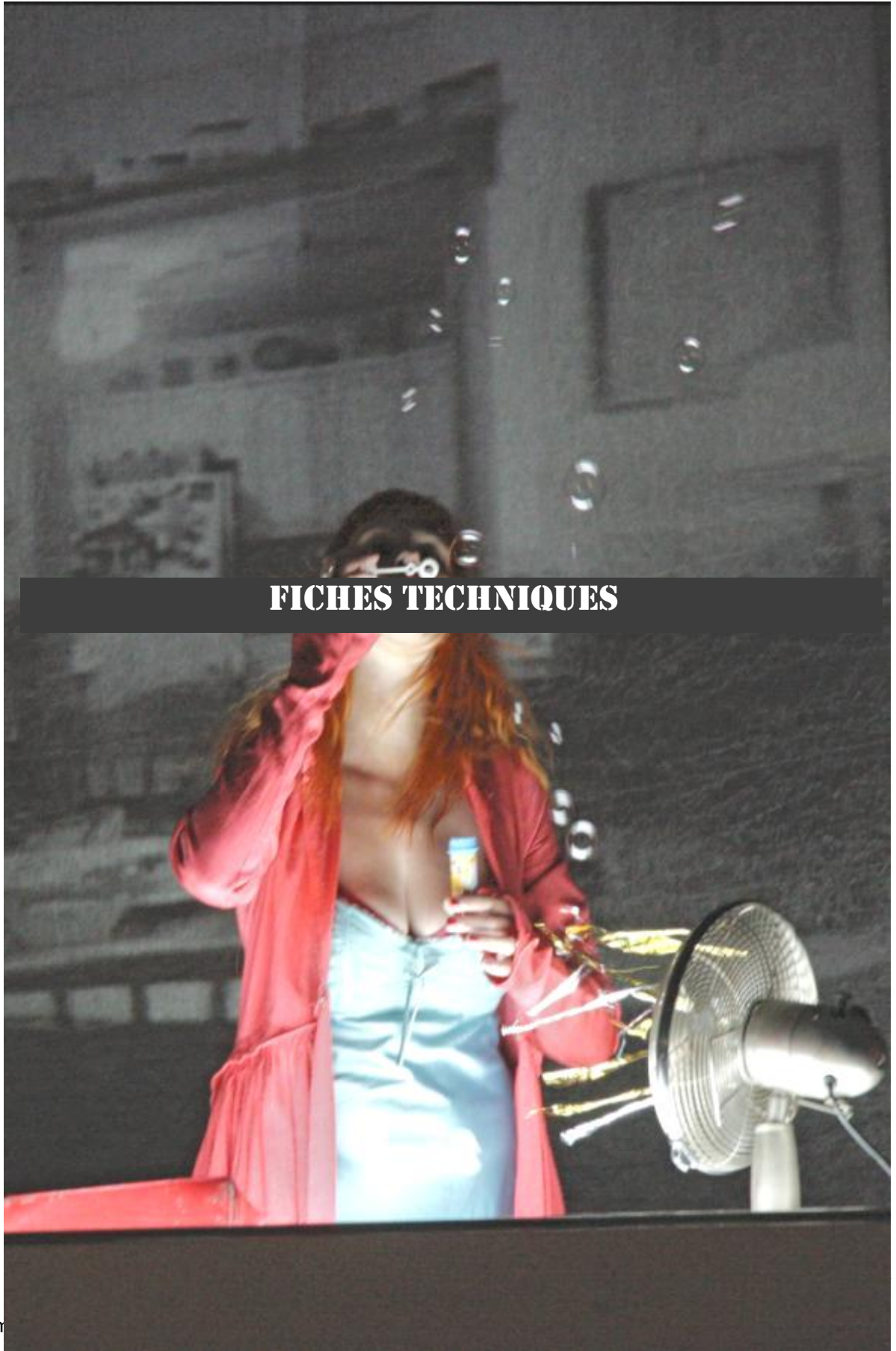


# PARANOID FACTORY PROJECT

Inspiré de "la Faculté des Rêves" de Sara Stridsberg

ACTRESS SHOOT  
ANDY WARHOL

CRÉATION 2012



**FICHES TECHNIQUES**



## FICHE TECHNIQUE PLATEAU

**Emplacement des régies :** en salle et au plateau. Les conditions du spectacle nécessitent les régies vidéo et DJ sur scène, respectivement à jardin et à cour à l'avant scène.

### Matériel demandé :

8 praticables : 1mX2m réglables en hauteur 20/40/60cm + Pente de 60 à 20cm

Un sol noir de préférence pour les projections vidéo.

1 Machine à fumée.

1 Ecran

Rideaux : Pendrillons à l'italienne, nombre de plan 2

2 Tables régie DJ (2m)

2 Tables régie vidéo (2m)

**Décor :** Moyen de transport du décor : camionnette 12M3

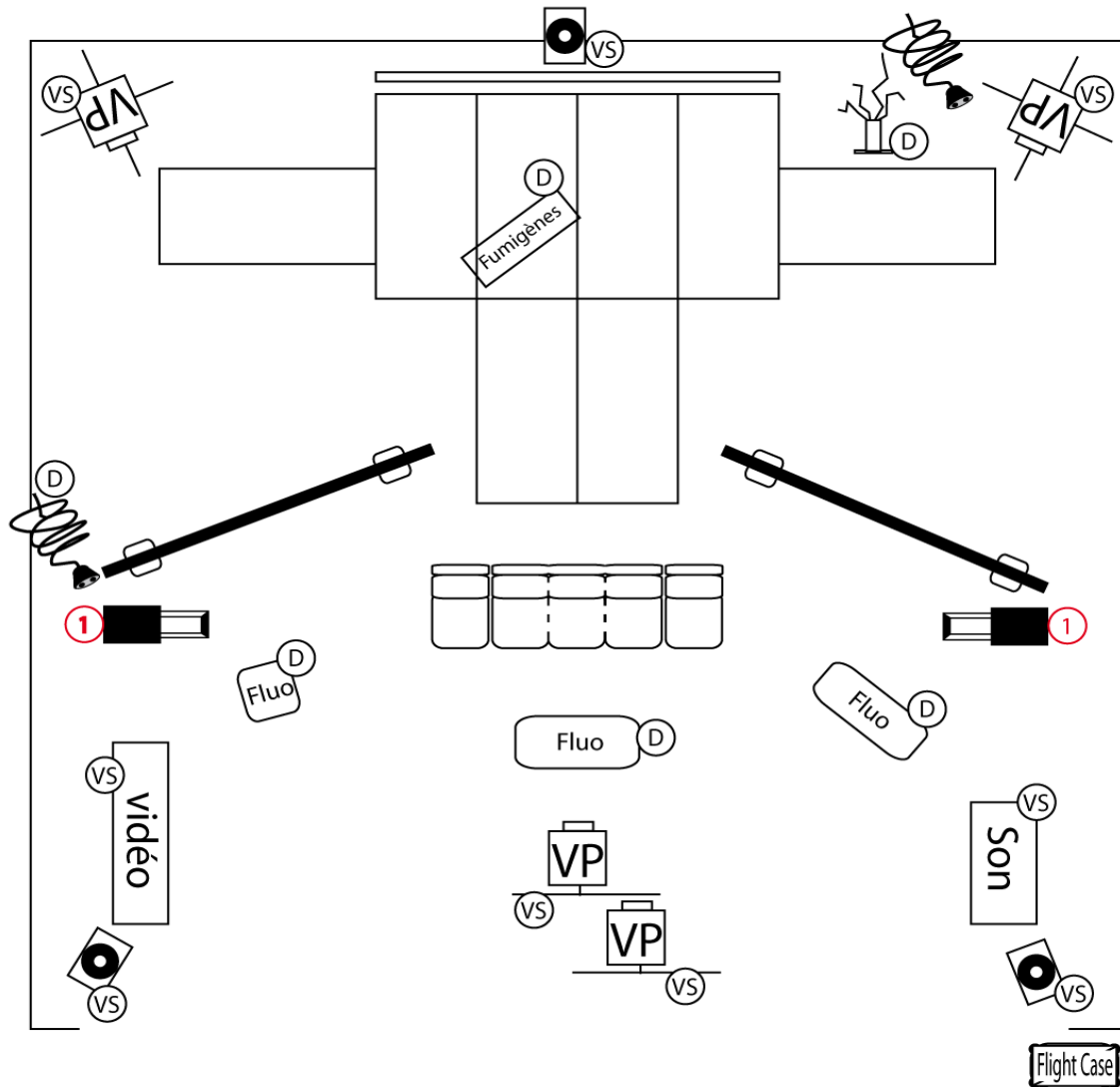
Montage la veille de la représentation

Durée du spectacle : 1h10

Dimensions du plateau	Minimum en mètres	Maximum en mètres
Largeur scène de mur à mur	9,00	14,00
Ouverture au cadre de scène	9,00	14,00
Profondeur bord de scène au rideau de fond	8,00	14,00
Hauteur du cadre de scène	5,00	7,00
Hauteur sous perches	4,00	7,00
Hauteur de la scène	0,00	1,00
Dégagement cour/ Dégagement jardin	0,00	0,00



# IMPLANTATION PLATEAU DECOR



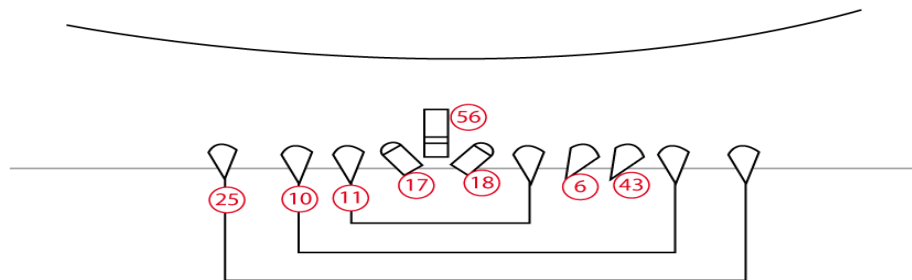
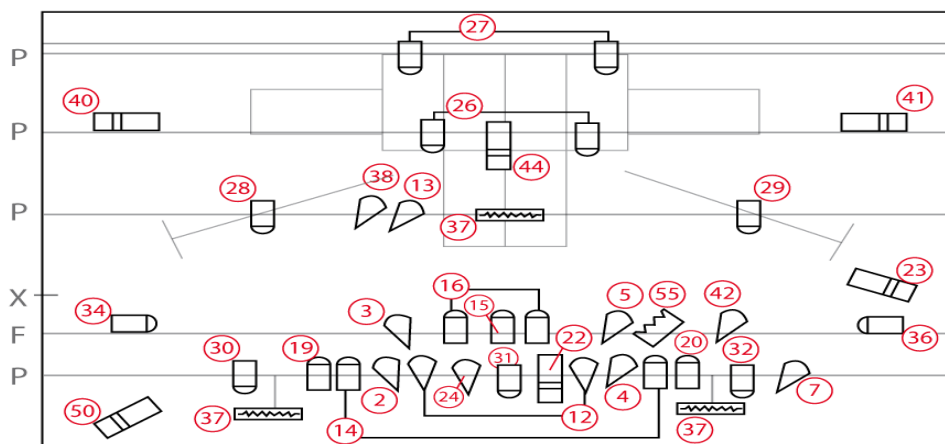
	1 x machine à fumée (sous praticables)		2 x Découpes au sol
	3 x tables lumineuses		1 x lampe "design arbre"
	8 x Praticables (1m x 2m) Hauteur 60/40/20 + pente 60 -> 20		3 x Retours Son
	1 x écran cyclo fond de scène (4m x 3m) sous perché		Prises direct pour Vidéo et Son
	2 x écrans 4/3 sur cadres au sol		2 x Vidéoprojecteurs sous perché
	<b>Numéros gradateurs</b>		2 x Vidéoprojecteurs sur pieds (Manfrotto 3m)
	Prises direct plateau		






# FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

## Matériel demandé

Nombre	Type	Puissance	Accessoires
1	Poursuite		Pied
1	Stroboscope		Accroche
3	Lumière fluo noire		Accroche

Régisseur lumière Olivier Laurent 06 63 04 79 21 [filoubarbapou@orange.fr](mailto:filoubarbapou@orange.fr)

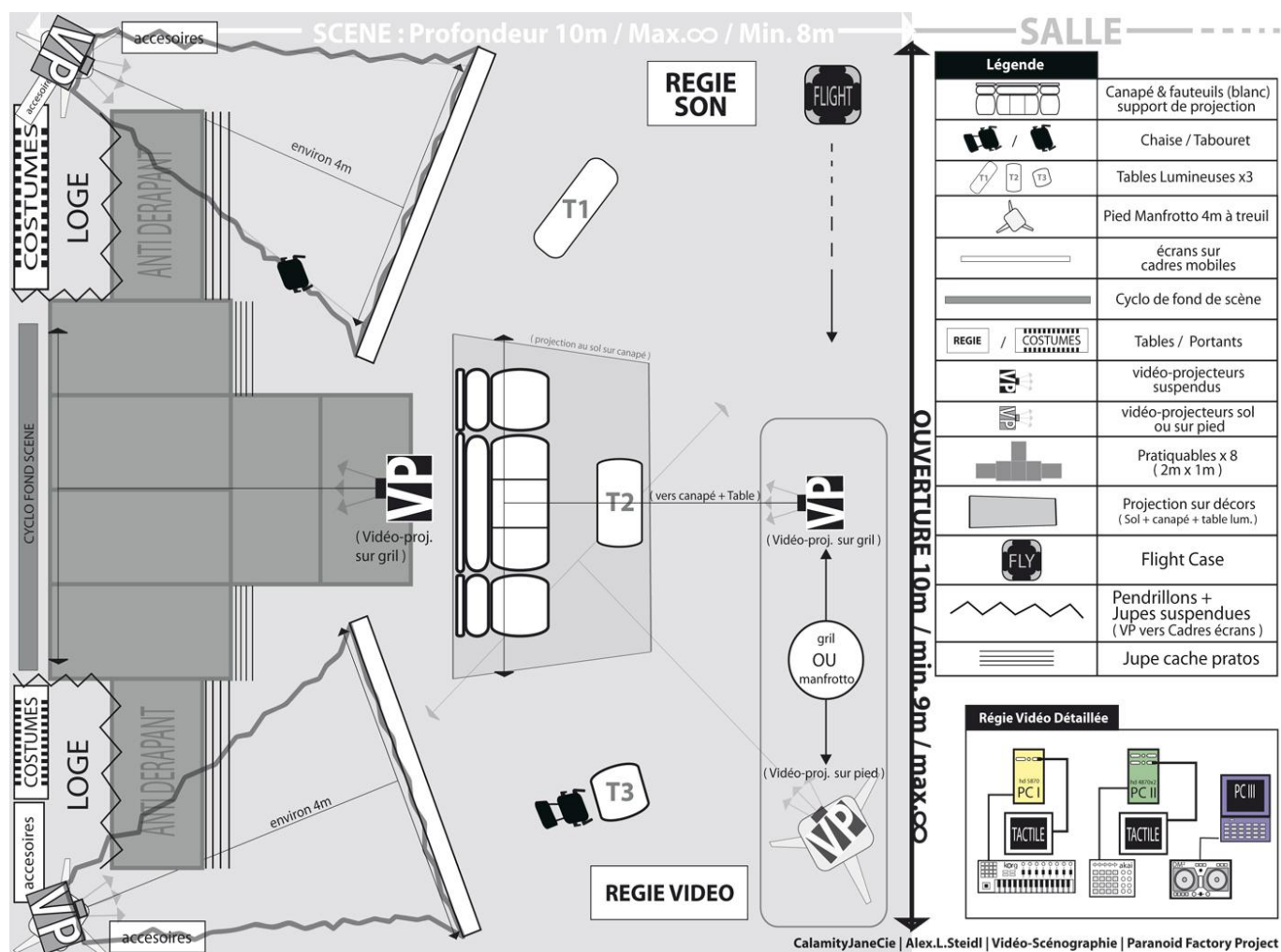


-  PC 1000W x 20
-  Découpes 1000W x 9
-  PARS 1000W x 19
-  Stroboscope x 1
-  Fluo lumière noire x 3

# FICHE TECHNIQUE VIDÉO

## Matériel demandé

- 1 vidéoprojecteur 4000 LUMENS (minimum 3500 LM) Type de connexion : VGA (30 m)
- 2 pieds Manfrotto hauteur 4m, supports des 2 vidéoprojecteurs fond de scène jardin et cour
- 1 pied Manfrotto à prévoir pour support vidéoprojecteur projetant sur canapé si problème de Distance d'accroche sur le gril (projection de biais).



Régisseur Vidéo Alexandre steidl 0778687397 [Alexandre.l.steidl@gmail.com](mailto:Alexandre.l.steidl@gmail.com)

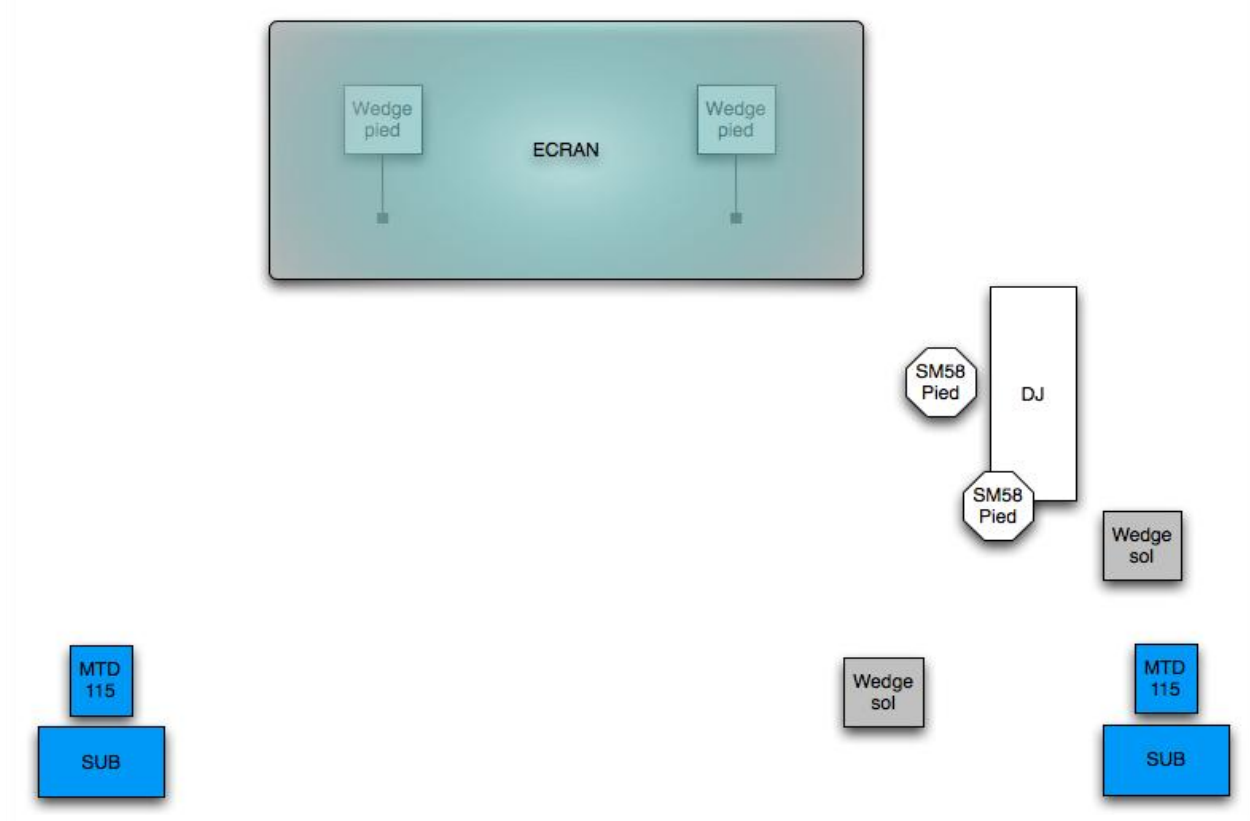
# FICHE TECHNIQUE SON

## Matériel demandé

- Console : 1 Console numérique type 01V96
- FOH : 1 façade stéréo type MTD 115 avec Sub (obligatoire)
- Retours : 4 retours (2 au sol à la face et à la table du DJ, 2 sur pied au lointain)
- 1 Multi 8/8 entre la console de face et la table DJ.

Nombre	Type	Usage
3	Micro HF casque DPA 4066 + piles	Comédiens
1	Micro HF cravate DPA 4060 + piles	Comédien
3	SM58	DJ, voix, chant
2	Boitiers DI	Sortie console DJ
2	Pieds pour enceinte	Retour lointain
3	Pieds micros grand modèle	DJ, voix, chant

Régisseur Son David Schweizer 0612784034 [david@conexpeople.com](mailto:david@conexpeople.com)





CALAMITY JANE CIE Fabrique de Théâtre 10 rue de Hohwald 67000 Strasbourg 03 88 23 27 34  
[calamityjanecie@free.fr](mailto:calamityjanecie@free.fr)  
<http://calamity-jane.org>  
<http://www.facebook.com/cie.calamityjane>



**Statut juridique** : Association  
SIRET 401777826 00033 CODE APE 90038  
Licence 2-101 485/3- 101 486 Catégorie : 2 et 3

Directrice artistique Sonya Oster 06 73 93 50 88  
[sonia.oster@free.fr](mailto:sonia.oster@free.fr)

Steidl Alexandre 07 78 68 73 97  
[Alexandre.l.steidl@gmail.com](mailto:Alexandre.l.steidl@gmail.com)

Administration Compt' Acte

Convention Collective des entreprises artistiques et Culturelles  
Design graphique/Photos: Alex Steidl, Fred Cornet, Nico Wintz